

Господи воззвахъ, гласъ 6-й

The musical score consists of six staves, each with a treble clef and a basso continuo staff below it. The vocal parts are written in common time. The lyrics are in Russian, with some words in Old Church Slavonic. The score is divided into four sections by vertical bar lines.

Section 1: Гос - по - ди воз - звахъ къ Те - бѣ, у - слы - ши мя,
у - слы - ши мя, Гос - по - ди,

Section 2: Гос - по - ди, воз - звахъ къ Те - бѣ у - слы - ши мя,

Section 3: вон - ми гла - су мо - ле - нї - я мо - е - го,

Section 4: вне - гда воз - зва - ти ми къ Те - бѣ, у - слы - ши мя Гос - по - ди.

A musical score consisting of four systems of music, likely for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score is written in common time.

System 1:

Da ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

System 2:

я - ко ка - ди - ло предъ То - бо - - - ю,

System 3:

воз-дѣ-я-ні-е ру-ку мо-е - ю, жерт-ва ве-чер-ня-я,

System 4:

у - слы - ши мя, Гос - по - ди.

На Господи воззвахъ, гласъ 6-й

Крѣсть воздвіз емъ, * на нѣмъ вознес наго страсть
пречистую, * пѣти повелѣв аеть твѣри вс й. * На т旣мъ бо
уби въ на съ уби шаго, * умершвл нныя ожив лъ єсть, * и
удобри, и на небесѣхъ жити сподоби яко милос рдъ, *
премножествомъ бл гости. * Тѣмъ радующеся, *
вознес мъ и мя Его, * и Того возвеличимъ ** кр айнее
снизхожденіе.

Моис їй предобразъ Тя, * р уки простеръ на высоту, *
и побѣждаше Амалика мучителя, * Крестъ честный,
вѣрныхъ похвало, * страдальцевъ утвержденіе, *
апостоловъ удобреніе, * праведныхъ поборниче, * всѣхъ
преподобныхъ спасителю. * Тѣмъ тя воздвіз емъ * зрящи
твѣрь веселитса, * и торжествуетъ славящи Христъ, *
тобою разстоящая собравшаго, *** кр айнюю бл гостю.

Крѣсте пречестный, * егоже обстоять чини
аингельстю веселящеся, * днѣсь воздвіз емъ, *
божественнымъ мановеніемъ возносиши вся, *
окраденіемъ снѣди отгнанныя, * и въ см рть
поползшияся. * Тѣмже тя сердци и устнами * вѣрніи
лобызающе, * священіе почерпаемъ, * возносите,
вопиюще, * Христъ преблагаго Бога, *** и того
покланяйтесь божественному подножию.

на "и ныне", глас 2-й

При-и-ди - те вси языцы, благословенному древу по-кло-ним - ся,
им - же бысть веч - на - я пра - - - - вда.

Пра - от-ца бо Адама прельстивый древом, крестом-прель-ща - ет-ся:

и падает низвержен падением стран - - - ный,

му - чи - тель-ством о - дер - жа - вый цар - ско - е зда - ни - е.

Кро-вию Божию яд змиев
от - мы - ва - - ет - - ся,
и клят - ва раз - ру - ши - ся о - су - жде - ни - я пра - вед - на - го,
не-праведным судом праведнику осуждену быв - - - шу:
дре - вом бо по - до - ба - ше дре - во ис - це - ли - ти,
и стра - сти - ю Без-страст - на - го, я - же на дре - ве
раз - ре - ши - ти стра - сти о - су - жден - - - на - го.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written in Russian, centered under the notes. The first section of lyrics is: "Но сла - ва Хри-сте Царю, еже о нас Твоему мудрому смо - тре - ни - ю," followed by a measure of rest. The second section of lyrics is: "им - же спасл е - си всех, я - ко Благ и Че - ло - ве - ко - лю - бец." The music concludes with a final measure ending on a dominant chord (G major).

Но сла - ва Хри-сте Царю, еже о нас Твоему мудрому смо - тре - ни - ю,

им - же спасл е - си всех, я - ко Благ и Че - ло - ве - ко - лю - бец.

На Литии, глас 1-й

The musical score consists of five staves of music. The top two staves are for voices (soprano and alto), and the bottom three staves are for a basso continuo instrument (likely organ or harpsichord). The music is in common time, with a key signature of one sharp (G major). The vocal parts enter at different times, with the first section starting on the soprano staff.

Text lyrics corresponding to the music:

Днесь я - ко во - ис - тин - ну

свя - товещанный глагол Дави - дов ко - нец при - ят:

се бо яве пречистых ног Твоих поклоняемся под - но - жи - ю,

и на сень крилу Твою надеющиеся Все - щед - рый во - пи - ем Ти:

да зна - ме - нается на нас свет ли - ца Тво - е - го

пра - во - слав - ных лю - дей Тво - их рог воз - не - си,
 чест - на - го Кре - ста Тво - е - го воз - дви - же - ни - ем,
 Хри - сте мно - го - ми - ло - сти - ве.

На "и ныне", глас 4-й

Чест - наго Креста Твоего Христе, действо про - об - ра - зив Мо - и - сей,
 по - бе - ди про - тив - на - го А - ма - ли - ка в пу - сты - ни Си - най - стей:
 Ег - да бо про - сти - ра - ше ру - це, - Кре - ста об - раз тво - ря,

у - кре - пля - ху - ся лю - ди - е:
ны - не же вещей сбытие в нас ис - пол - - - ни - ся:
днесь Крест воз - дви - за - ет - ся, и де - мо - ни бе - га - ют,
днесь тварь вся от тли сво - бо - ди - ся:
вся бо креста ради возсияша нам да - ро - ва - ни - я.
тем же ра - ду - ю - ще - ся вси,

A musical score for two voices in G major. The top voice (Soprano) has lyrics in Russian: "при - па - да - ем Тe - бе гла - го - - - лю - ще:". The bottom voice (Bass) has lyrics: "я - ко воз - ве - ли - чи - ша - ся де - ла Твоя Гос - по - ди, сла - ва Te - бе.". The music consists of two staves with black note heads and stems, separated by a brace. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. Measure lines divide the music into measures. The vocal parts are separated by a vertical bar.

На Стиховнѣ, на "и нынѣ", гласъ 8-й

Напѣвъ Зосимовой пустыни

Е - го - же древле Мовсей прообразовавъ со - бо - ю,

А - ма - ли - ка низ - ло - живъ по - бѣ - ди,

и Да - видъ пѣс - но - пѣ - вецъ,

под - ножїю Твоему, вопїя, кланятися пове - лѣ - ва - ше:

чест - но - му Кре - сту Тво - е - му, Хри - сте Бо - же,

днесъ грѣш - нї - и кла - ня - ем - ся, уст - на - ми не - дос - той - ны - ми,

Three staves of musical notation in G major. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff basso F-clef, and the bottom staff basso F-clef. The lyrics are written below the notes.

Тя, из - во - лив - ша - го при - гвоз - ди - ти - ся на немъ,

вос - пѣ - ва - ю - ще, мо - лим - ся:

Гос - по - ди, съ раз - бой - ни - комъ Царст - вї - я Тво - е - го спо - до - би насъ.